

Ampyx

De officiële schoolkrant van Het 4e Gymnasium

De corona-editie van Ampyx

Met tips voor gespreksonderwerpen
1



Quarantaine musea 6

*‘Everything will
be okay in the
end. If it’s not
okay, it’s not the
end.’
~ John Lennon*



De winnaar van de fotowedstrijd *Hoe ziet jouw klaslokaal eruit?*

N.B. de andere beste foto's zijn te zien op pagina 6

Interview met Floris van den Berg

Met alles wat je moet weten over veganisme en het
klimaat

5



Ampyx

Contact:

Mail: schoolkrant@het4e.nl

Instagram: @ampyxhet4e

Hoofdredactie:

Bella Lachman

Janna Prins

Vormgeving:

Ben David

Benthe Schautt

Redactie:

Amelie Pelleg

Bella Lachman

Ben David

Benthe Schautt

Edie De Wit

Elif Zeynep Ozturk

Eva Jager

Fietje Luijendijk

Hester van Ginkel

Iris Helder

Jagoda Wegrzyn

Janna Prins

Jasmijn van der Wyck

Jelle Kraak

Jolie Kaliey

Jonathan de Regt

Julie Hendriksen

Keje Vos

Lara Berghauser Pont

Lotte Talboo

Lucia Klusener

Max Hell

Nadia Couzijn

Quinty Meischl

Remus van der Vossen

Selma Ncharre Njoupouo

Yael de Breij

Introductie

Geen school maar livestreams, geen knuffels maar anderhalve meter afstand, niet naar de film maar thuis series bingen: corona! Ondanks deze onzekere tijden, kunnen jullie natuurlijk nog altijd op de Ampyx rekenen. De trotse zoon en troonopvolger van Zephyr staat voor jullie klaar.

In deze editie vertelt Jasmijn van der Wijck wat te bingen, debatteert Jelle Kraak met een milieufilosoof en nog veel meer.

Blijf binnen en geniet van de schoolkrant! En, naar de inspirerende woorden van Bobby van Essen: vergeet niet te liken en subscriben.

Waarschuwing

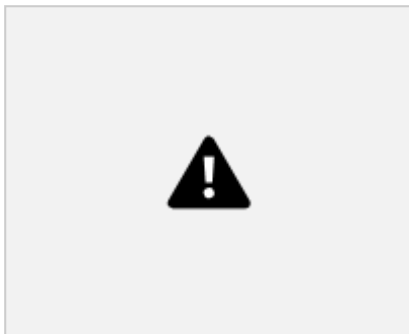
Wij van de schoolkrant zijn schrijvers en een van de onderdelen van schrijven is ironie. In deze schoolkrant zul je heel wat ironie tegen komen wanneer het gaat over quarantaine. Het is natuurlijk wel de bedoeling dat we allemaal binnen blijven in deze tijden en hoewel we leuke grappen maken hierover, willen wij iedere leerling en medewerker van onze school op het hart drukken om echt binnen te blijven. We zitten allemaal samen in quarantaine en wij begrijpen heel goed dat het soms lastig kan worden, maar we doen dit voor onze ouders en anderen die nu risico lopen door het coronavirus. Nu wensen wij van de schoolkrant jullie heel veel sterkte. Een dikke, virtuele knuffel aan iedereen!

Verhaal

De mandarijn

Geschreven door
AMELIE PELLEG
16 april 2020

Het is moeilijk als mandarijn door het leven te gaan. Je kunt niet naar de winkel behalve als je er woont, je kunt niet naar de kapper want je hebt geen haar en je kunt ook moeilijk gaan wandelen zonder benen. Dus mijn leven is nogal saai, het was leuker toen ik nog niet geplukt was. Lekker kletsen met de bijen, bloemen en burens, lekker in de frisse lucht. Maar nu niet meer, nu zit ik in een grote schaal op tafel te wachten tot ik opgegeten word. Je wilt niet weten hoe zenuwslopend dat is: steeds als er iemand aan tafel zit of langs je loopt ben je bang. Mijn burens maken het niet makkelijker: die heb ik namelijk niet. Er was ooit een banaan maar die zat alleen maar te zonnen, net zo lang tot ze bruin was. ook is het vervelend dat ik kan verrotten: ik voel de bacteriën aan me knagen. Maar ja wat zit ik allemaal te klagen. Wie maakt het uit hoe een mandarijn zich voelt.



'Futurum exactum is een beetje een bitch' - Sanne Toornstra

'Tjakka! Wij kunnen dit!'
~ Niels Koopman

'Wat een geweld, het lijkt Amerika wel' ~ Carolien Orton-Rosier

'Bregje is loesoe, denk ik'
~ Ronald Vonhof

'Het is gewoon een combinatie tussen rap en muziek' ~ Roelf ter Veld

Verhaal

Heimwee

16 april 2020

Jij, ik, we hebben het allemaal wel eens, heimwee. Heimwee naar een plek is vervelend, maar je hebt bijna nooit heimwee naar alleen een plek. Het gaat om het gevoel dat je krijgt bij die plek en op dezelfde manier kun je heimwee krijgen naar een persoon. Iemand anders of jezelf.

Ik heb namelijk ook heimwee en niet naar een plek of naar een persoon maar ik heb heimwee naar mezelf. Ik heb heimwee naar de persoon die ik eerst was, niet dat die persoon zo veel beter was dan de persoon die ik nu ben of dat ik eerst meer lol had. Ik heb heimwee naar hoe ik eerst was omdat die persoon vertrouwd voor mij was en ik die persoon goed kende. Ik heb heimwee naar het gevoel dat ik precies ben waar ik moet zijn, het bekende gevoel als je na de zomervakantie weer terugkomt in je eigen huis. Ik verlang naar een bekend gevoel.

Interview

Would you rather

Geschreven door

JOLIE KALIEY

16 april 2020

In de pauze zitten veel kinderen vaak op hun telefoon, terwijl je in die tijd juist gezellig kunt praten! Ook is het erg leuk om te discussiëren over bijvoorbeeld bepaalde dilemma's. Daar

is dit artikel voor. Om jullie een handje te helpen met de dilemma's, hebben wij drie supermoeilijke what-would-you-rather vragen genoteerd. Bespreek deze vooral met je vrienden! Heb je liever een partner die alleen van jou houdt, of jij alleen van hem/haar/hen? Nooit meer social media (snapchat, instagram, Whatsapp) of nooit meer tv, Youtube, Netflix (of andere platformen waar je films op kan kijken zoals Disney+ of Videoland)?

Extreem ondergewicht of extreem overgewicht?

Wij hebben deze vragen ook een aantal leerlingen en docenten voorgelegd:

“Extreem overgewicht of extreem ondergewicht. Ik zou kiezen voor extreem overgewicht. Het lijkt mij minder uitzichtloos om veel overgewicht te hebben aangezien extreem ondergewicht vaker voortkomt uit nare psychische stoornissen zoals anorexia nervosa en het (denk ik) minder ongezond is. Daarnaast vind ik het niet zo moeilijk om een gezond eetpatroon te hanteren, waardoor ik verwacht het overgewicht goed te kunnen bestrijden. Wel heb je als persoon met veel overgewicht denk ik meer last van negatieve reacties van anderen.

Liever in een relatie waarbij je partner alleen van jou houdt of waarbij jij alleen van je partner houdt?

Dit vind ik een erg moeilijke. Het hangt voor mij ook af van de volgende zaken:

Waarom houdt mijn partner niet van mij/ik niet van hem/haar/hen? Hebben we ooit wel van elkaar gehouden? In het geval dat het gebrek aan houden-van wordt veroorzaakt door een ziekte (zoals dementie), zou ik de partner willen zijn die de liefde nog wel voelt, zodat ik mijn partner kan verzorgen (en zodat ik niet degene met dementie zou zijn ;)). In het geval dat de liefde is uitgebloeid, zou ik de partner willen zijn van wie wordt gehouden. Natuurlijk omdat het een fijn gevoel is om geliefd te zijn, en ook omdat het minder pijnlijk is zelf een relatie te verbreken

(oftewel: liever 'dumpen' dan 'gedumpt' worden)!

Geen social media of geen tv, youtube, netflix?

Dit is voor mij geen moeilijke keuze, niet in de laatste plaats omdat ik eigenlijk amper gebruik maak van sociale media. Het enige sociale medium dat ik met moeite zou kunnen opgeven is Whatsapp. Whatsapp is zo ingeburgerd dat het onpraktisch zou zijn om het niet te hebben: Ook overleggen met collega's gaat vaak gewoon via Whatsapp. Verder ben ik trouwens helemaal geen voorstander van Whatsapp. Het stoort me dat de gesprekken via dat medium vaak oppervlakkig zijn met korte berichtjes (hoe gaat het met je, wat heb je gisteren gedaan?), maar wanneer de gesprekken interessanter worden, vind ik het te veel gedoe om er echt voor te gaan zitten, en spreek ik liever af of bel ik. Misschien zou het leven zonder Whatsapp dus wel veel beter zijn.”

- Daan Minderman (filosofie)

“Liever een partner die alleen van mij houdt”

“Geen tv en netflix”

“Extreem overgewicht, dan heb ik tenminste eten”

“Liever een partner die alleen van mij houdt, andersom zou heel moeilijk zijn om mee te leven voor mij”

“Geen social media, kom ik eindelijk een keer van m'n insta verslaving af”

- Zakaria (wiskunde)



“Ondergewicht, dat kan sneller weer normaal gewicht worden denk ik”

- Leerling uit de 3e jaarlaag

“Ik heb toch liever extreem ondergewicht, dan heb je minder kans om gepest te worden, en je moet meer eten en ik houd van eten :) Ook denk ik dat meer mensen je in dit proces zouden steunen ipv als je extreem overgewicht hebt.”

“Ik heb liever geen tv, Netflix of Youtube. Omdat social media toch meestal de manier is waardoor ik contact houd met mijn vrienden buiten school. Anders zou ik ze veel meer moeten missen.”

“Liever een partner die alleen van mij houdt, want dan heeft dat persoon ook meer voor je over. Als jij alleen van hem houdt, zou hij niet eens heel erg geïnteresseerd zijn in onze gesprekken. En ik wil wel een liefde met wie ik diepgaande gesprekken kan voeren ;)”

- Leerling uit de 2e jaarlaag

Heb jij nou ook super goeie what-would-you-rathervragen? Mail ze dan naar schoolkrant@het4e.nl en misschien staan jouw eigen dilemma's wel in de volgende schoolkrant!



Vleeseters van den Berg!!

Geschreven door Jelle Kraak, naar verslaggeving van Fietje Luijendijk

Op woensdag 4 maart was het eindelijk zover. Na maandenlang wachten kwam gerenommeerd (en door sommigen gevreesd) filosoof Floris van den Berg naar onze school. Hij kwam op uitnodiging van de filosofie sectie en de klimaatclub als onderdeel van *Groene Woensdag* in de filmzaal met leerlingen debatteren over onder andere rationaliteit, veganisme en zelfs huisdieren. Uiteraard was ook de schoolkrant weer van de partij. Ruim acht bladzijden werden door Fietje Luijendijk met aantekeningen gevuld. De hoogtepunten van het gesprek met Floris volgen in dit artikel.

Wie is Floris van den Berg?

Floris van den Berg is een filosoof die zich vooral bezighoudt met toegepaste ethiek. Hij studeerde zowel geschiedenis als Japans en promoveerde later in de filosofie. Hij heeft meerdere boeken uitgebracht, zoals *De vrolijke veganist - Ethiek in een veranderende wereld* en *Hoe komen we van religie af? - Een liberale paradox*. Van den Berg heeft zich in de milieu filosofie gespecialiseerd, omdat klimaatverandering één van de grootste problemen is waar de mens voor staat. Zijn idee is dat als de aarde onleefbaar is, de mens geen andere problemen meer zal kunnen ervaren, doordat het menselijk ras zal zijn uitgestorven.

In Floris' filosofie staat rationaliteit centraal. Al zijn denkbeelden vloeien voort uit kritisch en logisch nadenken. Om deze reden noemt hij zichzelf filosoof *dús* veganist, feminist en atheïst.

Earthlings

Floris heeft twee morele regels. De acties die een mens onderneemt mogen anderen niet schaden. Met deze anderen bedoelt hij *earthlings*. Dit zijn zowel mensen als dieren. De filosoof stelt namelijk dat ook wij mensen dierlijk zijn en dat ons leven dus net zoveel waard is als dat van een dier. Als iemand vlees eet, schaadt diegene deze *earthlings*. Ten eerste de dieren, door gevangenschap en beperkingen van vrijheid. Daarnaast ook indirect de medemens, doordat de veehouderij wereldwijd voor een kwart van het broeikaseffect zorgt. De effecten hiervan merken wij nu al. Denk bijvoorbeeld aan de droge zomers van de afgelopen jaren in Nederland of de laaggelegen eilanden die de komende decennia onder water zullen komen te staan. Van den Berg zegt dat iedereen veganist moet worden en dat veganisme de morele nullijn is. Je bent pas een goed mens als je veganist bent, aangezien je dan geen *earthlings* vermoordt. Dan wel direct, dan wel indirect.



Huisdieren, ook onethisch!

Floris wijdde zich nog verder uit over de gelijke rechten van mens en dier nadat iemand een vraag stelde over huisdieren. Hij vertelde allen over hoe huisdieren altijd als eigendom gezien worden. Men zegt vaak "mijn hond" of "mijn kat". Dit suggereert dat huisdieren eigendommen

zijn. De filosoof zei zelfs dat huisdieren door deze benoeming gezien konden worden als slaven. Na dit verteld te hebben, vroeg een ander hem of hijzelf eigenlijk huisdieren had. De vrolijke veganist gaf aan twee katten en een hond te hebben, of om het in *Floris-Taal* uit te drukken, in zijn huis bevonden zich drie harige huisgenoten. Deze had hij overigens geadopteerd uit het asiel. Zo vindt de filosoof dat hij niet bijdraagt aan de huisdierenhandel en gelijktijdig het leven van een paar asioldieren verbetert.

De sprookjes van Jezus

De milieufilosoof is ondanks zijn liberaal-katholieke opvoeding overtuigd atheïst. Toen hij de leerlingen uitlegde waarom hij niet in God gelooft, kwam het rationalisme waar hij zo op hamert weer naar boven. Zo zei hij: “Er is simpelweg te weinig bewijs” en “Mensen die nog in God geloven hebben hun huiswerk niet gedaan.”

Zelf voedt hij zijn kinderen atheïstisch op, waarbij hij hen uitgebreid over de “sprookjes van Jezus” vertelt. Van den Berg vindt dat religieuze ouders hun kinderen mogen opvoeden, onder de voorwaarde dat de koters alleen veganistisch eten voorgeschoteld krijgen en zij niet religieus opgevoed worden. De kinderen zouden op hun achttiende levensjaar zelf een beslissing moeten kunnen maken om religieus te worden.

Al met al was het gesprek met Floris van den Berg voor alle aanwezigen een leerzame en vredige ervaring. Mede doordat Floris’ vurige temperament, waar veel verhalen de ronde over deden, wel mee bleek te vallen. Moge hij volgend jaar weer langskomen!

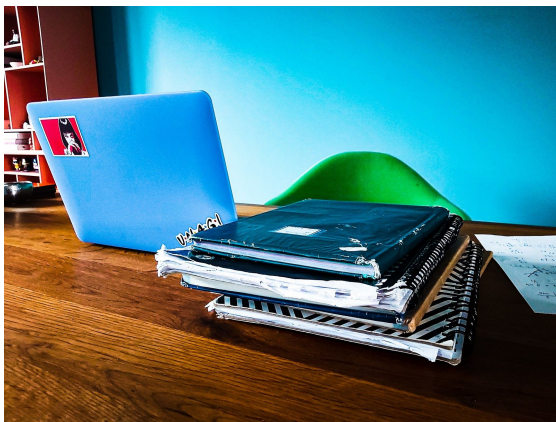
Foto's winactie

Helaas is nu ook Nederland getroffen door het coronavirus. De komende tijd zal er bij ons op school alleen les plaatsvinden via de live stream van docenten. Daarom leek het ons leuk om deze uitgave van de schoolkrant in het thema te stellen van de individuele klaslokalen, thuis bij jullie. Hier een aantal werkplekken van leerlingen op Het 4e Gymnasium:

Quinty Meischl



Tim Janssen



Tom Bovens



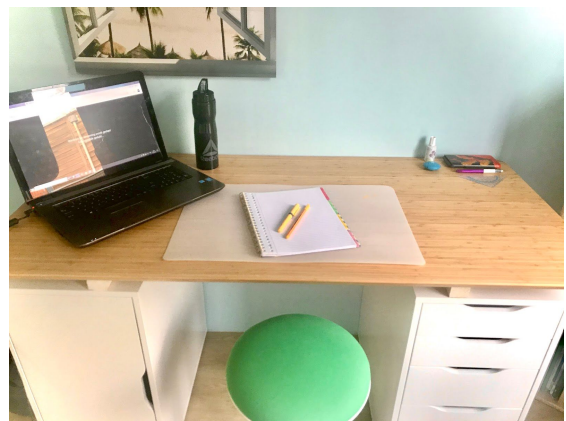
Anoniem



Hanna Reijgwart



Amelie Aarsman



Dit zijn dus *de* beste klaslokalen van Het 4e Gymnasium. Heel erg bedankt voor het insturen! Nu kunnen we met z'n allen weer door met livestreams kijken van docenten, knutselen met toilet papier en creatieve manieren bedenken om toch nog buiten te komen, maar natuurlijk terwijl we in quarantaine blijven.

Boekrecensie 'Buitenspel'

Elif Zeynep Ozturk

Buitenspel gaat over vier vrienden: Mattias, Soraya, Tim en Nynke, die met hun voetbalteam op kamp gaan. Maar al snel loopt het uit de hand. Als de vrienden het bos in gaan komt Mattias niet meer terug. Nadat Tim Mattias' lichaam vindt in het bos wordt al snel duidelijk dat het geen ongeluk was, maar een moord. Terwijl de agenten en de rechercheurs de zaak proberen op te lossen, slaat de moordenaar op de vlucht. Maar wie hij is en waarom hij het heeft gedaan is onduidelijk. Voordat er nog meer slachtoffers vallen probeert iedereen te achterhalen wie de moordenaar is. Maar is iedereen wel betrouwbaar? Ben je nog veilig?

Ik vond het boek heel erg leuk om te lezen, omdat ik van jeugthrillerboeken houd.

Het

boek zit vol met actie en spanning. Als jij daar ook van houdt, is het echt een aanrader.

Het is erg meeslepend, spannend genoeg om in een keer uit te lezen. Tot slot vind ik dat er niets slecht is aan het boek. Mijn beoordeling is vijf sterren.



Filmrecensie 'The Gentleman'

Jonathan de Regt

Hallo leerlingen van het 4e,
Voor deze review heb ik de film *The Gentlemen* van Guy Ritchie bekeken, met in de hoofdrol Matthew McConaughey. De film gaat over Mickey Pearson (McConaughey), een van de grootste drugsbazen in de wereld, die zijn hele handel wilt verkopen. Maar nadat hij een bod van een grote Chinese handelaar heeft geweigerd, ontstaat er een soort drugsoorlog. Er is nog veel meer verhaal, maar als ik meer dan dit zou vertellen zou ik de hele film spilen.

Allereerst zijn de acteurs in deze film zeer goed gecast. Vooral Hugh Grant, die normaal in

films als *Notting Hill* en *Love Actually* speelt, speelt nu een ontzettend arrogante reporter. Dit

heette tegen typecasting, en hier werkt het heel goed. Ook Charlie Hunnam, die al eerder had gewerkt met Guy Ritchie voor zijn geflopte reboot van 'King Arthur', speelt goed als het hulpje van drugsbaas Mickey Pearson. Beide eerder genoemde acteurs zijn ook de grappigste in de hele film, vooral omdat de een altijd denkt dat hij slimmer is dan de ander, wat leidt tot ontzettend grappige momenten.

Tot zover ben ik alleen maar positief geweest over deze film, maar er zijn ook een paar minder goede aspecten aan *The Gentlemen*. Zo is de film bijvoorbeeld best wel grappig, maar sommige grappen komen niet helemaal goed aan, waardoor ik soms dacht: moet ik nou lachen of niet? Verder heeft de film een heel grote cast, iedereen met een belangrijke rol,

waardoor de film soms niet helemaal te volgen is.

The Gentlemen is, zoals veel films van Guy Ritchie, heel snel geëdit, wat soms ook tot verwarring kan leiden, maar meestal gewoon goed werkt.

Ik vond *The Gentlemen* een zeer goede film met een heel goede cast en ondanks de soms slechte grappen raad ik iedereen aan hem te kijken.

Beoordeling: 4/5



Pareltjes

Jasmijn van der Wyck

Heb jij alle series op Netflix al uitgekeken? Dan is deze rubriek iets voor jou! Ik geef elke editie een pareltje dat op Netflix of op NPO-start te zien is.

The Fresh Prince Of Bel-Air

The Fresh Prince of Bel-air is een tv-serie waarin Will Smith, toen hij nog jong was, de hoofdrol speelde. *The Fresh Prince* was van 1990 tot 1996 op tv te zien, maar staat

sinds vorig jaar ook op Netflix. In de rap aan het begin van iedere aflevering vertelt Will Smith hoe hij bij zijn oom en tante is komen te wonen: hij groeide op in Philadelphia. Nadat hij in een gevecht was beland, stuurde zijn moeder hem naar haar zusters familie. De familie Banks, in Bel-air, een welgestelde buurt in Los Angeles. Hier brengt hij een verandering aan het leven van zijn rijke familieleden. Will Smith was voor hij aan *fresh prince* begon al een rapper samen met zijn dj: Jazzy Jef. Zijn eerste album was een hit en hij kocht allemaal dure auto's en kleren, maar hun tweede album was een grote flop en hij kon zijn belastingen niet betalen. Daarom werden al zijn dure auto's en kleren weer in beslag genomen. Will Smith zei dat hij de hele tijd dingen te horen kreeg als 'wow ben jij will smith mag ik een handtekening?' terwijl hij naast diegene in de bus zat. Toen zei zijn vriendin dat hij niet de hele tijd in zijn huis moest rondhangen maar nu echt iets moest doen, bijvoorbeeld naar de Arsenio Hall Show. Hij ging dus naar de Arsenio Hall Show, waar hij Benni Medina ontmoette. Die was eigenlijk de echte *The Fresh Prince of Bel-Air* was. Benni verhuisde vanuit een buitenwijk naar zijn oom in Bel-Air. Dat is waar alles van *The Fresh Prince* begon. De serie heeft zes seizoenen en in totaal 148 afleveringen die ongeveer 23 minuten duren.

Iconic movie soundtracks

Wat zouden films zijn zonder de muziek? Je kunt je het bijna niet voorstellen; *The Lion King*

zonder *Hakuna Matata* en *Annie* zonder *The Hard Knock Life*. Een film zonder goede muziek is zoals pannenkoeken zonder stroop: de pannenkoeken zelf zijn al goed maar als je ook nog de goede stroop (muziek) toevoegt smaken die pannenkoeken tien keer beter. Film en

muziek is een van de beste mixen die er bestaat, alle smaken complimenteren elkaar en als de mix even goed door elkaar is geroerd krijg je de lekkerste taart die er ooit is gemaakt. Dit zijn de drie films met volgens mijzelf de beste soundtracks.

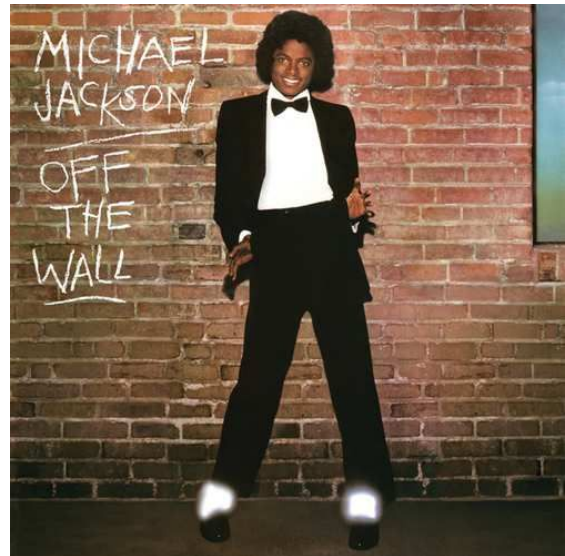
The Lion King

Ik denk dat iedereen het verhaal van *The Lion King* wel kent. Het is namelijk al twee keer verfilmd! Beide verfilmingen hadden een heel mooie soundtrack. In de originele film waren dat de nummers van Elton John en in de remake van vorig jaar liedjes van Beyoncé. De soundtrack past perfect bij de beelden. En de film is heel mooi gemaakt. In de remake van 2019 lijken het echt op echte dieren en dat is allemaal door een computer, ik vind het zo knap gemaakt. *The Lion King* is te zien op Disney+ en de liedjes zijn op spotify en apple music te beluisteren.



Annie

Annie is nog zo'n klassieker. Er is ook een remake van gemaakt en heeft ook een supergoede soundtrack. Annie heeft dus best veel gemeen met *The Lion King*. Het bekendste liedje uit *Annie* is "It's The Hard-Knock Life". JAY-Z heeft later een nummer gemaakt met samples van "It's The Hard-Knock Life" dit nummer van JAY-Z heet "Hard Knock Life (Ghetto Anthem)".



Liedje van de maand

Rock with You - Single Version ~ Michael Jackson

The King of Pop, iedereen kent hem: Michael Jackson. Ik vind dat Michael Jackson's beste album *Off the Wall* is. Het album is onder andere disco. In 1978 speelde Michael de rol van de vogelverschrikker in een muzikale versie van *The Wizard Of Oz*, getiteld *The Wiz*, samen met Diana Ross. De film betekende een mijlpaal in Michael's carrière. De muziek in de film werd namelijk verzorgd door Quincy Jones, met wie Michael vervolgens een jarenlange samenwerking startte. Het eerste project na *The Wiz* was *Off The Wall*, waarvan de opnames eind 1978 begonnen. *Rock with You* was een van de laatste hits uit het disco-tijdperk.

Gedicht

Julie Hendriksen

Goodbye

there is so much more I wanna say, before
you go

But it won't matter anyway, that's the only
thing I know

I wanna grab your hand and tell you that
it's all a misunderstanding

But it won't stop our friendship from
ending

I thought we died long ago

But we were never even alive

Our friendship was just a sunny picture.

While we were living in the snow



Remus van der Vossen

Strips



Nadia Couzijn

Horoscoop

Iris Helder

Waterman

Het is voor iedereen moeilijk in deze vreemde tijden. Verwen jezelf in ieder geval met een spannend boek en een kop warme muntthee en pak er ook een heerlijk stukje van je favoriete gebak bij en dan genieten van de ultieme rust! Of nou ja, dat is wat de Happinez zou zeggen, wij zeggen dat je gewoon 1,5 meter afstand moet houden.

Vissen

Deze week ging jij zoals elke andere week vissen (we trekken geen vooroordelen op basis van iemands sterrenbeeld, maar uit betrouwbare bronnen hebben we gehoord dat dit 100% waar is). Je plofte neer op je favoriete spot en zette je Multi-fisher-pro-set en je NGT-clone-baits-box naast je neer. Je klikte het imitatievisje op je hengel en gooide hem uit. Maar na twee uur had je nog steeds niets gevangen. Dat kwam bijna nooit voor, zeker niet op je favoriete spot! Toen zag je in het water een raar fenomeen, alle vissen zwommen met 1,5 meter om het aasje heen. Heel netjes van ze natuurlijk, om besmetting te voorkomen. Wel stom dat jij nu niks gevangen hebt.

Sterrenbeeld van de maand:

Ram

Omdat je het sterrenbeeld van de maand bent zullen we je sparen. We zullen jou daarom waarschuwen voor de gevolgen van het binnen een 1,5 meter radius komen van boogschutters die binnenkort over straat zullen beginnen te rennen. Pas op dus. Waarom lees je later, in dit op wetenschap gebaseerde artikel.

Stier

Jij vond het een goed idee om iedereen jaloers te maken door in de voorjaarsvakantie naar Ibiza te gaan. Nu heb je daar wel spijt van. Het Ibiza leven bleek toch niet zo glamoureuus als verwacht en zeker niet nu je er niet meer weg mag. Elke dag moet jij met een schaarse wc-rol onder je arm 1,5 kilometer lopen om bij het toilethuisje te komen. En dan zit Patty Brard ook nog eens in de bungalow naast je! Volgende keer dus even twee keer nadenken voordat je als enige uit je jaarlaag op vakantie gaat.

Tweelingen

Kom op, breng die wc-rollen terug naar de supermarkt.

Kreeft

Jij had deze week je mondeling Nederlands. Je schrok alleen zo van het warrige hoofd van je docent op FaceTime dat je het gesprek weg klikte. Toen viel, alsof alles niet erger kon, je telefoon uit. Je docent had je nog tevergeefs gebeld, maar was uiteindelijk tot de conclusie gekomen dat dit een vooropgezet plan was. Dus nu ben jij beland in een heftige e-mail wisseling met je Nederlands docent. Zal ze je nog een kans geven? Of zal je je bij dit fiasco moeten neerleggen?

Leeuw

We wilden het voor deze editie eigenlijk hebben over jouw ongebruikelijke eetpatroon, maar door de coronacrisis is dat eigenlijk al opgelost. In de supermarkt zag je, terwijl je natuurlijk 1,5 meter afstand hield van alle andere supermarktgangers, dat alle M&M's op waren, dus moest je overstappen op gezondere alternatieven. Ga zo door!

Maagd

Er is een kans dat je deze week ziek wordt, maar dat kan ook niet kloppen, Mercurius en Pluto hebben hier nog onenigheid over, ons advies is om in ieder geval 1,5 meter afstand te houden van mensen die er verdacht koortsig uitzien.

Weegschaal

Jij voelt je deze maand extra spiritueel. Probeer je te focussen op het vinden van het evenwicht van je innerlijke weegschaal. Je bent het zevende teken van de dierenriem (geen idee wat dat inhoudt). Je maan staat in Saturnus (denk ik), maar probeer ondanks die dingen wel echt 1,5 meter afstand te houden van je spirituele antagonist.

Schorpioen

Nu jij de hele dag binnen zit en van iedereen 1,5 meter afstand moet houden zoek jij naar andere dingen om te doen, je downloadde na al die jaren opnieuw Wordfeud, dat ene spel waar je tante je vroeger op Facebook altijd voor uitnodigde. Je speelde een paar potjes en won elke keer. In een berucht potje met een waar Wordfeud-meester (je oma) speelde jij met je laatste vier letters het woord sexy, met de X op een drie-keer-letterwaardetegel. Na die winst kreeg je een sms'je van een geheime Wordfeudspion, die jou een digitale wildcard stuurde voor het NK Wordfeud. Je deed mee maar het bleek dat je niet meer zo goed was zonder je handlanger Wordfeud-help en je legde alleen maar woorden van tien punten en werd uitgemaakt voor een Wordfraude. Nu zit je je thuis te schamen en je verdriet weg te eten met M&M's.

Boogschutter

Omdat jij deze week ongemerkt binnen 1,5 meter bent gekomen van Lombardijanen, die zich voordeden als onschuldige supermarktgangers, moet jij onmiddellijk in gesloten quarantaine. Klik of swipe deze horoscoop nu weg en verlaat je huis. Probeer geen deurklinken, trapeuningingen of je kleine zusje aan te raken en ren totdat je de bewoonde wereld hebt verlaten.

Steenbok

Voor jou heb ik niet echt meer iets te zeggen, mijn ideeën zijn op. Hou maar gewoon 1,5 meter afstand oke?

Negen gespreksonderwerpen voor wanneer je niet meer over corona wil praten

Max Hell

Het lijkt wel alsof onze hersenen compleet geherprogrammeerd zijn. Er is nog maar één ding waar we over kunnen praten: corona. Begrijpelijk, maar alles gaat vervelen, zelfs de pandemiepraatjes tijdens het avondeten. Voor wanneer de verveling toeslaat, hier enkele boeiende gespreksonderwerpen die elk minstens een week meegaan.

Een willekeurige regel uit een heilig boek

De kans is groot dat ieder van jullie thuis een heilig boek heeft, behalve misschien als je ouders communist zijn, maar in dat geval voldoet Das Kapital. Sla het boek open, wijs een willekeurige zin aan en lees hem hardop voor. Voer voor een interpretatieve discussie.

De wereldwijde groei van het neo-fascisme

Interessant omdat het gevaarlijk is. Dit gespreksonderwerp is als het maken van een kruisje in een muggenbult: pijn tegen de jeuk. (Red. pijn staat voor het neo-fascisme en jeuk staat voor het coronavirus)

De vraag of het onethisch om een hondje aan te kleden en op een miniscooter te zetten

Het is een goede vraag.

Snif van the Moomins

De Fins-Japanse kinderserie Moomins heeft veel te bieden, maar het interessantst is nog wel de antropomorfe rat Snif. Wie is Snif, waar komt hij vandaan? Dit enigmatische figuur leent zich voor veel speculatie.

Al het intellectuele eigendom van Frank en Rogier

Frank en Rogier hebben veel te bieden. Kerstspecials, interiordesign series, interviews: ze zijn tussen kunst en kitsch in het vlees.

De dertigjarige oorlog

Een ingewikkeld, grootschalig en verschrikkelijk conflict waar zowel religieuze als politieke beweegredenen een rol speelden. Genoeg om over te praten.

De solo albums van Ringo Starr

De meeste solo albums van Ringo Starr zijn geschreven door John Lennon, die zijn op het eerste gezicht minder unieke nummers naar zijn ex-bandlid doorgeschoven lijkt te hebben. Maar zijn de nummers wel zo slecht? Of valt dat mee? Kom erachter door al zijn achttien albums (live albums inclusief) te

beluisteren en er met z'n allen gedetailleerde recensies van te maken!

Scott van The Walking Dead

Scott is een van de meest diepgaande personages uit The Walking Dead. Hij is een man van weinig woorden, heeft welgeteld twee lines gehad in vijf seizoenen, maar heeft het wel vijf seizoenen overleefd. Het is iemand die door velen als een D-, of misschien wel E-list personage wordt neergezet maar hij is veel meer dan dat. Open voor eigen invulling. PAS OP: gebruik het virus in The Walking Dead niet als bruggetje naar de nieuwste Covid-feitjes.

Deze foto van Mark Rutte met een hoed



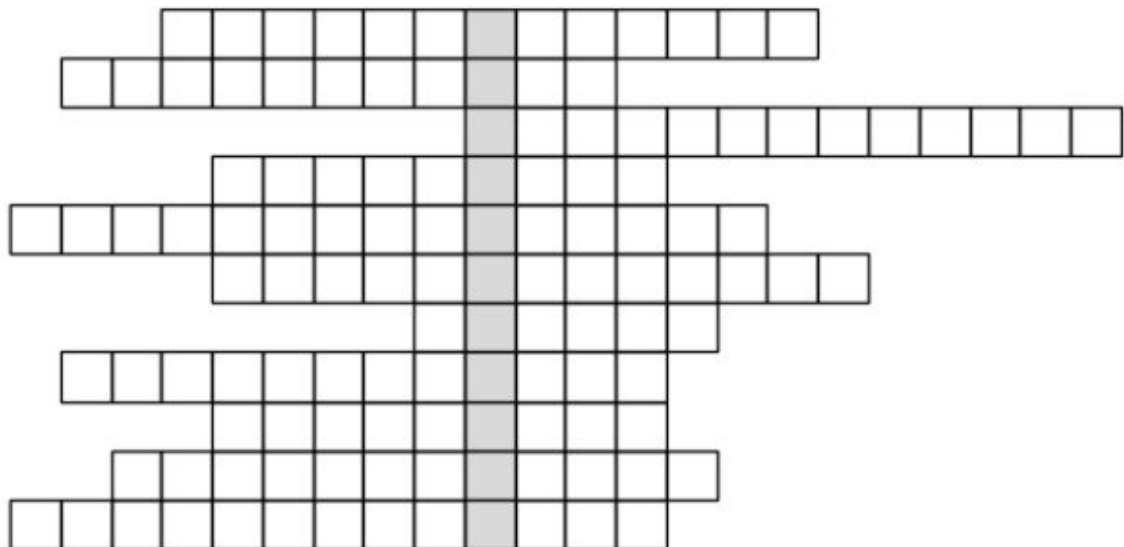
Puzzel

Evert Slager

WOORDENGRAPTOGRAM

Verticaal: Gestoord nieuwsblad

1. Een terugkerend artikel waarbij je alle negen vakjes dezelfde kleur moet krijgen
2. Duidelijk uitgesproken nieuwsbericht
3. Krant voor kinderen met vervelende begroeting
4. Een krantenrubriek met een mening en moraal van de ontdekker van Amerika
5. Het beroep "stukjesschrijver" maar geheim
6. Een krant die wordt uitgedeeld bij de supermarkt over bomen zonder armen
7. Actualiteit over katten
8. Smerige reclame
9. Een stuk met de mening van een kleine pannenkoek over een boek of film
10. Sluwe schrijver van artikelen
11. Het stukje over de programma's op tv maar alleen voor mensen met een gebroken been.



Antwoorden: 1. Rubriekskubus 2. Artikelieren 3. Alleskidsweek 4. Columnbus 5. Journalistiekem
6. Taklozenkrant 7. Mieuws 8. Gadvertentie 9. Reftenstie 10. Journalistig 11. Televisistiegijs
Het woord dat we zoeken: Krantzininnig!